□全国高校文科学报概览

山西师大学报　2026 年第 3 期　何怀宏:《人性的分解——先秦道法墨儒诸家论人之殊性》　指出所谓“人性的分解”是指先秦各家对人性特别是其殊性的划分。从社会的观点来看,这种殊性主要有两种:君主之性和民众之性。儒家则在这两分之外增加一种“士君子之性”,这些士君子要辅佐君主治理,但对权力也负有价值导引和限制的作用,他们也应该与民众保持上下的人员流动。先秦的道家、法家和墨家主要是“一分为二”,儒家则是“一分为三”,彰显了人文知识分子的主体性。但知识分子加上统治者,也还是少数精英,儒家只是将最重要的行动精英与观念精英“一分为二”。观念精英构成中间阶层,是一种缓冲,既是一种对社会上层的权力限制和弥补,又促进了社会基层的思想教化和文化发展。

唐山学院学报　2026 年第 2 期　王中平、林昕悦:《五四时期“社会改造”思潮与李大钊的“革命话语”建构》　指出五四时期,新文化运动由“个性解放”向“社会改造”转变,李大钊是主要的引领者,他率先选择了“以俄为师”的“社会改造”新方向。一战后,西方各类新思潮传入中国,新思想、新主义成为知识分子谋求改革、引领时代新潮流的思想工具。李大钊把马克思主义唯物史观与中国实际结合起来,将“主义”置于思想信仰与价值观层面,努力构建“革命话语”,初步形成具有中国特色的“革命话语”体系。李大钊并不否认“解决问题”的重要性,而是将社会问题的解决视为“主义”运用的结果。在“社会改造”背景下探索“革命话语”的实践历程,体现了历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑相统一的鲜明特征。

河南大学学报　2026 年第 3 期　毕乐:《论哲学社会科学预印本平台建设的三重价值》　指出数智化与全球化背景下,传统期刊审稿、评价模式难以适配哲学社会科学发展需求,预印本平台成为重构学术交流体系、助力自主知识体系构建的重要载体。预印本平台具有生存、效度、发展三重价值:生存价值以意识形态安全、学术伦理与版权保护为底线,建立全流程风险防控机制;效度价值依托即时发布、跨学科评议、版本存档优势,提升学术传播效率,甄别研究长期价值;发展价值借助互动、市场、共创属性,打破学科与地域壁垒,重塑知识生产模式。三大价值对应底线保障、效能提升、生态生成三大功能,形成递进运行体系。推动预印本平台从技术工具转型为制度型学术基础设施,可有效破解学术评价短期化难题,优化学术生态,助力我国哲学社会科学高质量发展。

苏州大学学报　2026 年第 3 期　罗时进:《清诗“效体”“反体”书写的经典接受与重构》　指出中国古典诗学从先秦而下迄于清末晚近,形成了一个完整的系统,清代诗歌是以往历代文学创作经验在爱新觉罗王朝社会土壤中的胚育和生成。胚育意味着种种基因的承接,具有与过去的联系性;生成则包含了演变,显示出现实中的发展性。清代诗歌研究,既要注意经验,也要注意演化,其中“效体”与“反体”作品创作,典型反映出清人对经典的接受与重构。“效体”是向经典的切近,“反体”则是逆向性挑战,其中隐含着复古的困境,表现出突破的努力。清代这两种文体数量相当可观,对认识清诗史复杂的发展性,无疑具有重要的标识意义。

南京大学学报　2026 年第 3 期　李飞跃、张琳越:《盛唐诗坛的深层交互与结构化变迁——对开元十五年前后诗人关系网络与诗歌创作空间的分析》　指出开元十五年前后,唐代诗人群体及其活动空间发生了明显变化。以两京尤其是洛阳为中心的宫廷诗人,在开元十五年后淡出诗坛。张说去世直接影响了玄宗与宫廷诗人的唱和频次,统治者与诗人群体的联结显著变弱。孟浩然以诗会友,文学影响力迅速增强,成为诗坛网络新的中心节点。与此同时,原本以京城为中心的诗歌创作空间不断南移和向全域扩散。《河岳英灵集》选诗表明这一时期唐诗声律更趋完善,风格主题从宫廷颂赞转向以自然景物为对象的多元书写。唐代诗坛的去中心化和全盛局面与进士制度的深化、文化政策密切相关。将文学交往事件编年系地,运用社会网络等可视化方法,可以从整体上揭示盛唐诗坛的深层交互与结构化变迁。

石河子大学学报　2026 年第 3 期　柴杰、杨富学:《孔雀明王信仰及其在丝路沿线的传播》　指出古印度孔雀明王信仰可追溯至佛陀时代。起初佛教中禁止使用孔雀明王咒,后随着大量外道信徒皈依佛教,该咒始作为自护咒流行。随着陆路丝绸之路和海上丝绸之路的开通,渐次由印度向中亚、东亚、东南亚传播,在中国的唐密、藏密、滇密,以及日本佛教的东密、台密均占有重要地位。孔雀明王在佛教神系中被尊为菩萨或天神,核心经典《孔雀明王经》早在东晋时期即传入中国,该经文随着陆上与海上丝绸之路的传播,大乘与小乘信徒皆共同信奉这部经文,小乘佛教说一切有部中盛行孔雀明王信仰,亦恰好印证了义净在经典中的记述。

上海政法学院学报《法治论丛》　2026 年第 3 期　陈海嵩:《〈生态环境法典〉中行政执法规则的体系化构造》　指出《生态环境法典》的审议通过具有里程碑意义,对环境法学研究提出新的要求,需要围绕法典文本展开系统性的解释论研究。环境执法是贯彻落实《生态环境法典》的核心方式之一,相关内容在法典总则编、法律责任和附则编中有着系统性的规定,从各个方面体现“过罚相当”的总体要求,包括行政执法体制,归责原则和追责期限,从重、从轻、减轻及不予处罚情形,法条竞合与适用规则,多种法律责任的相互关系,行政执法的专门程序规则等六个方面的内容。

南宁师范大学学报　2026 年第 2 期　郝国强、黄琪媛:《在场、具身与互惠:人工智能时代非遗实践的意义生成机制研究》　指出通用人工智能(AGI)的突破性发展正深刻重塑人类的生产方式与社会结构,导致传统工业社会中以“职业劳动”为核心的意义生成机制面临结构性断裂与“去技能化”危机。在技术理性与算法逻辑逐渐主导生活世界的背景下,人类如何在被系统与数据包裹的“流动的现代性”中重建主体性与归属感,成为亟待回应的时代命题。以非物质文化遗产为代表的具身性文化实践,并非前现代的文化遗存,而是应对技术异化的重要意义补偿体系。相较于 AI 的算法逻辑,非遗实践所强调的技艺传承、仪式展演与社区互动,构建了一种“由于人、为了人”的深度社会联结。探讨非遗在人工智能时代的意义生成机制,不仅有助于理解技术冲击下的文化韧性,也为构建人机共生时代的精神秩序提供了重要的本土化路径。

东北大学学报　2026 年第 3 期　孙玉莹:《数字加速视域下身份认同解构境况与伦理重塑》　指出数字加速凝聚了数字技术、社会语境与文化意识等多种势能,给人的身份认同带来强烈的冲击,具体体现在时空异化、叙事瓦解和关系崩坏三个方面。数字加速消解了时间节奏统一性、空间感知稳定性和时空秩序规范性,扭曲了身份认同的存在场域;数字加速将世界还原为数据和信息,瓦解了叙事的叙事性,使人的身份同一性失去锚点;在数字加速的冲击下,人与自然、人与社会、人与物、人与自我四重关系接连崩坏,个体被孤立为原子,致使身份认同陷入解构境况。基于此,应从恢复时空自主、重建身份叙事、追寻共鸣关系三方面探索数字加速视域中身份认同的重塑路径。

上海大学学报　2026 年第 3 期　张进、杨鹏:《影像事件论与历史诗学的形态转换》　指出借助事件论的哲学视野把握影像历史,思考影像历史的生成逻辑,能够凸显历史诗学在理论形态转换过程中经由影像事件带来的革新意义。通过历史过程、历史认识与历史话语衍生出思辨的、批判的、话语的三种理论形态,历史诗学以“历史—文学”为参照所思考的问题聚焦于历史因果论、历史目的论以及历史文本论,但始终缺乏对影像与事件的关注。与此对应的是,21 世纪出现的事件论具备统合传统历史文本引发的诸多二元关系的能力,这意味着影像事件也具有弥合历史诗学理论问题的潜力。影像事件不仅能扩展历史诗学的研究边界,并且能在理论形态层面提供一种创新发展的启示,推动历史诗学摆脱文本论的束缚,进而通向事件历史诗学。

云南师范大学学报　2026 年第 3 期　任剑涛:《主体之间与模式之辨:基层治理的底层逻辑》　指出基层治理是当前治理研究的热点,这是国家治理趋热大局的必然现象。基层治理存在城市居民(居委会)与农村村民(村委会)两个主体,包含权力基层与社会基层两个建制义项。这就意味着基层治理具有其特殊性:它既是高度分化的基层社会的权力与组织形式,也是十分复杂的基层民众分散化治理事务,还是难以按照国家意志完全整合起来的琐碎治理形式,更是需要有力动员基层社会成员积极行动起来的自主、自治与自律过程。目前所强调的党建引领与技术赋能两大支点,既有其必须重视的优势,也存在改进的余地。这样,基层治理如高层权力战略布局与基层成员所愿地加以整合,治理的有效性可能会有更令人满意的呈现。

邯郸学院学报　2026 年第 2 期　康香阁:《著名历史学家王子今先生访谈录——从选题、方法、风格到自成一家》　王子今教授在访谈中回顾了四十余年治学体会,强调了实证第一的原则。对于推进秦汉史研究的路径,他注意考古文物研究与传世文献研究相结合,读书与田野考察实践相结合,史学与其他学科的知识内容、学术逻辑和探索方式相结合,以为如此可以推进对历史真实的认识、理解和说明。对于前辈有成就学者“勤”的学术传统予以继承和发扬,是他对青年学者的期望。他借此机会寄语史学学术新进人才,提出这样的建议:关注社会下层民众的生产和生活;关注技术史对于历史进步意义的发现和总结;关注历史主流和支流的变化;关注历史进程中的倒退现象。